

Un des points, j'allais écrire « **qui sera débattu au cours de ce conseil municipal** », mais il n'y a jamais eu de débats entre le maire et son équipe de godillots.

<https://patrickbonnet.org/2020/11/14/herisson-n-17-vos-elus/>

Certains d'entre eux ne connaissent même les sujets à l'ordre du jour, ouvrant leur dossier

le jour **J**,

à l'heure **H**,

à la minute **M**.

De toute façon, ils

<https://patrickbonnet.org/2020/11/14/herisson-n-17-vos-elus/>

n'en ont rien à fiche, puisque de toute façon, vos élus de la majorité

<https://patrickbonnet.org/2020/11/14/herisson-n-17-vos-elus/>



approuveront tous les points à l'ordre du jour, par peur de se démarquer de leurs colistiers et surtout par peur du maire-gourou et de quelques-uns de ses adjoints faisant figure d'ancien.

Une autre notion pour ces élus est que « **cela dure le moins longtemps possible** ».

Moins d'une heure,

après ya le film.



Voici l'un des points présenté au cours de ce conseil, un sujet que j'avais d'ailleurs déjà évoqué :

La Synagogue.

<https://patrickbonnet.org/2021/06/11/synagogue/>

VILLE DE FAULQUEMONT

REUNION DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance ordinaire du 13 décembre 2021

Rapport formant proposition de texte pour la délibération

N° 07 – ADMINISTRATION GENERALE : Convention MATEC – CAUE pour la restructuration de la synagogue en espace culturel

Rapporteur : M. BIANCHIN

Suite à la cession à l'euro symbolique de la synagogue par le Consistoire Israélite en 2009 la commune s'était engagée à le transformer en lieu culturel.

L'installation de l'école de musique avait un temps été envisagée en 2015.

Elle n'avait pas abouti en raison des baisses importantes de dotations de l'Etat et du coût prévisionnel.

Le projet a désormais évolué et une réflexion mérite d'être menée sur les possibilités de transformation et d'extension du bâtiment en espace culturel pour la danse, le théâtre et le cinéma avec également des espaces muséographiques et d'expositions.

La commune a la possibilité de se faire accompagner dans cette réflexion par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Moselle et par l'Agence Technique Départementale (MATEC).

Le montant de la contribution financière est de 1 500 € TTC pour l'analyse et le conseil architectural du CAUE, et de 500 € HT pour les estimations et le cadrage financier réalisés par MATEC.

La convention de prestation d'assistance à maîtrise d'ouvrage et de conseil urbain et architectural est jointe en annexe.

Je vous propose donc :

- 1) de SOLLICITER l'assistance de CAUE de la Moselle et de MATEC pour assister la commune dans la réflexion sur la restructuration de la synagogue en espace culturel ;
- 2) d'AUTORISER le Maire ou l'Adjoint à signer la convention pour cette prestation d'assistance à maîtrise d'ouvrage et de conseil urbain et architectural.

-0-

Ce point a été abordé lors du conseil municipal du lundi 13 décembre 2021. Il est indiqué que **« la commune s'était engagée à transformer la synagogue en lieu culturel ».**



ZAI-PEURRR

Sauf que manquant vraisemblablement de courage, le maire BIANCHIN oublie de vous rappeler qu'il est maire de la ville depuis 2008, et donc, que c'était bien lui qui avait engagé **« la commune à transformer la synagogue en lieu culturel ».**

Comme quoi, **ses mensonges, ses promesses de campagne**
commencent devenir un vrai boulet pour
celui qui voulait être calife sans en avoir les compétences,
pour celui qui a fait sienne la doctrine de CHIRAC :
« Les promesses n'engagent que ceux qui y croient »
Pris dans ses propres mensonges,
Monsieur le maire BIANCHIN doit avoir le courage de ses actes.



--0--

Dans cette même délibération,
le maire BIANCHIN évoque son **projet** (en 2015),
promis aux faulquinois lors des élections de 2014.

Mais volontairement, lui et ses colistiers omettent de vous rappeler
le projet de 2008,
son projet phare pour lequel il a été élu.

C'était déjà **son premier enfumage,**
son premier mensonge
pour inciter les faulquinois à voter pour lui.

Rappelez-vous, en 2008,
le maire BIANCHIN vous avait promis

Ça :



En 2008, le maire BIANCHIN vous avait promis :

La restructuration de la place de l'Hôtel de Ville ;

La réhabilitation de la Mairie ;

La création d'un centre d'éducation artistique avec :

-Une école de musique et de danse ;

-L'aménagement d'une salle de spectacle de 210 places

La mise en place d'une médiathèque de proximité.

Rien de tout cela ne sera réalisé, seule la médiathèque a vu le jour à l'endroit où elle n'était pas prévue.

Aujourd'hui elle génère un déficit de 63 000€/an payé par les contribuables faulquinois et chémerois.

Son projet phare qu'il savait ne jamais réaliser.

Dans un article du périodique communal Le HERISSON, je citais une de ses célèbres phrases :

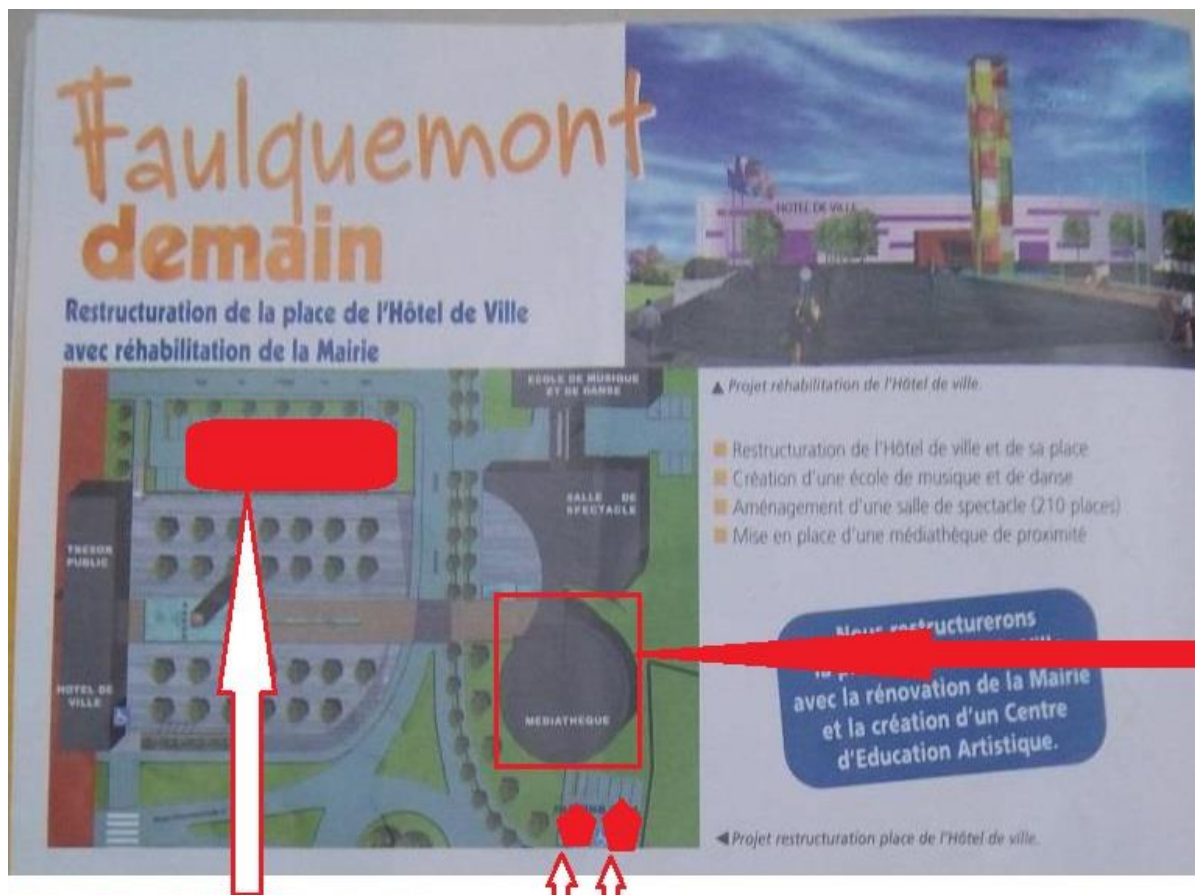
« Il faut promettre aux faulquinois ce qu'ils veulent entendre ».

Aujourd'hui, les faulquinois ont à cet endroit une pharmacie,
fermée actuellement pour des « raisons administratives ».

(Nous en reparlerons),

Deux maisons

et une ruine qui porte encore le nom de Synagogue.



Ici ce qui reste de la Synagogue.

Voir la précédente publication sur le lien ci-dessous

<https://patrickbonnet.org/2021/06/11/synagogue/>

ainsi que les photos sur les pages suivantes.

Ici une "hyper" pharmacie qui cache la vue aux habitants des immeubles voisins. Fermée actuellement pour des "raisons administratives"... La commune aurait dû préempter pour acheter ce terrain. Pourquoi les élus ne l'ont-ils pas fait ? A suivre.



Ici 2 maisons ont été construites. La commune aurait dû préempter pour acheter ce terrain. Pourquoi les élus ne l'ont-ils pas fait ? On s'interroge.

--0--

Mais souvenez-vous, en 2008, le maire BIANCHIN vous avait AUSSI promis ça

<file:///C:/Users/p1/Desktop/Promesses-2008.pdf>

--0--

HÉMERY *Une dynamique d'avenir*

besoins exprimés par les Faulquinois

CULTURE : Encourager les initiatives

La commune a pour objectif constant de faire découvrir toutes les formes d'art à tous les Faulquinois. Nous encourageons les initiatives des associations qui permettent de développer la culture sur notre territoire et au-delà.

À la médiathèque les Halles :

maintien et promotion de l'accès du plus grand nombre à la lecture, au développement des rencontres avec les œuvres et les auteurs, et aux expositions sur des thèmes variés.



Au Gymnase Culturel :

accueil de spectacles et d'artistes, de séances de cinéma et de conférences avec une programmation culturelle variée.

L'école de musique :

actuellement située au Herrenwald, l'objectif est de l'intégrer au cœur de la ville, à l'emplacement de l'ancienne synagogue. L'intérêt communautaire de cette école est évident.

En termes de patrimoine, plusieurs actions seront développées :

- l'entretien et la valorisation du patrimoine communal et forain
- la numérisation des archives communales et des registres paroissiaux
- un bureau d'aide pour la recherche d'archives
- la société d'histoire locale propre à Faulquemont, recueil du patrimoine du DUF
- une signalétique spécifique pour les bâtiments communaux liés au patrimoine

Le maire nous dit que le projet n'a pas pu se faire en raison des baisses importantes de l'Etat et du coût prévisionnel. Il n'avait donc pas chiffré son projet de campagne avant de vous le promettre ? Preuve que c'était bien de l'enfumage. Un nouvel enfumage. Le coût du projet ? Les élus ne l'ont jamais su. At-il fait des demandes de subventions comme il l'a fait pour la mairie de Chémery ? Non. Mairie de Chémery qui n'en n'est plus une, montant des travaux 170 000€ pour un bâtiment dont le but est d'accueillir l'association de théâtre de Chémery dirigée par l'époux de la maire déléguée et adjointe à Bianchin. Sinon, pourquoi avoir prévu dans "la mairie" un vestiaire, une cuisine et une salle destinée à accueillir une trentaine de personne ? J'y reviendrai.

Mais souvenez-vous, en 2014, le maire BIANCHIN vous avait AUSSI promis ça

<http://patrickbonnet.org/wp-content/uploads/2020/02/Le-maire-BIANCHIN-a-donc-%C3%A9t%C3%A9-%C3%A9lu-en-2014-sur-de-nouvelles-fausses-promesses.pdf>

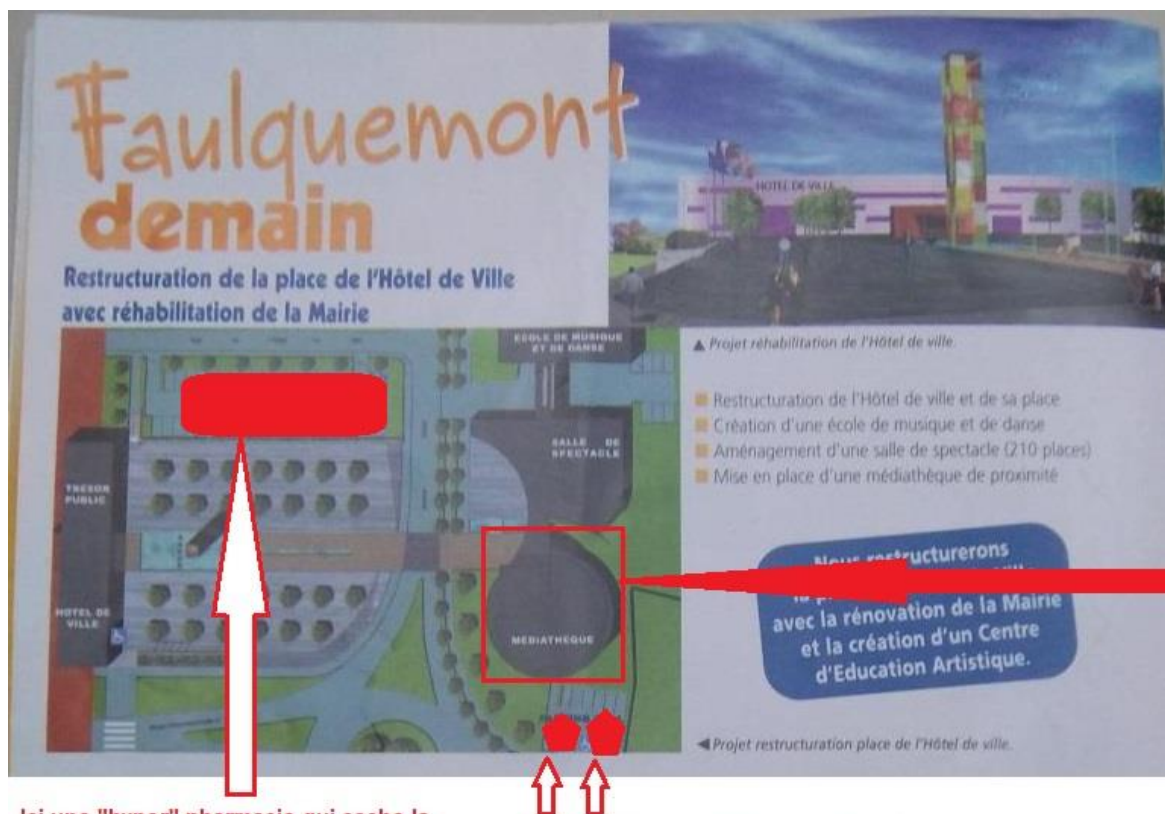
--0--

En 2020, il ne prévoit plus rien sur

le site de la Synagogue

Et pour cause,

Il y a ceci.



Ici une "hyper" pharmacie qui cache la vue aux habitants des immeubles voisins. Fermée actuellement pour des "raisons administratives"... La commune aurait dû préempter pour acheter ce terrain. Pourquoi les élus ne l'ont-ils pas fait ? A suivre.

Ici 2 maisons ont été construites. La commune aurait dû préempter pour acheter ce terrain. Pourquoi les élus ne l'ont-ils pas fait ? On s'interroge.

Mais nous en reparlerons. Vos élus

<https://patrickbonnet.org/2020/11/14/herisson-n-17-vos-elus/>

ne vous disent pas tout.

--0--

Vous aviez vu l'extérieur de la Synagogue

<https://patrickbonnet.org/2021/06/11/synagogue/>

Voyons l'intérieur.

Depuis plusieurs mois je demandais à visiter la Synagogue.

Au bout de la 3^{ème} demande auprès du Directeur Général et des Services, celui-ci a fini par me répondre ceci :

Bonjour M. SOUCHON,

A ce jour aucune visite de la synagogue n'est programmée pour les élus.

Ou autrement dit :



Nous comprenons mieux les raisons du refus

Lorsqu'on voit ceci :

Photos de l'intérieur de la synagogue

































Avant c'était ceci :



La Salle de prière



Si le vestibule est éclairé latéralement par de grandes baies vitrées verticales, la salle de prière est percée de petites fenêtres placées en quinconce sur deux rangées et en partie supérieure, selon un rythme horizontal, souligné par l'alternance des moellons et des bandeaux en pierre de taille de son parement. (Photo d'archives)



D'après les informations dont je dispose, il y a quelques années, plusieurs personnes auraient été intéressées à en faire un lieu destiné à la culture, y compris locale...

A l'intérieur, le vestibule comporte un escalier en vis menant à la tribune des femmes dont les bancs sont disposés sur trois marches comme dans une salle de spectacle. (Photo d'archives)



Au fond de la salle de prière, l'arche sainte forme un simple placard à portes coulissantes en chêne au milieu d'un grand parement en marbre gris. Devant, la tribune de lecture forme une vaste estrade parquetée, limitée par un garde-corps en fer orné d'étoile de David. Les bancs sont placés en face sur deux rangées, l'ensemble rappelant la disposition d'un édifice chrétien. (Photo d'archives)

**Maintenant vous savez
Ce qu'est devenu le patrimoine faulquinois,
votre patrimoine
sous l'ère Bianchin.**

**Devenu Calife par la grâce de ses
mensonges**



Mais n'est pas pharaon qui veut.