

FAULQUEMONT :

Ici à Faulquemont, on a un CREANTO BIS dont le « succès n'est plus à démontrer ».



<https://patrickbonnet.org/2021/03/07/creanto-bis-2/>

Ces petites salles modernes qui attirent des artistes renommés

Philippe CREUX



La salle Baltus-le-Lorrain est un des plus grands atouts de la ville de Creutzwald. Photo R. Hubert (AMF) / N

Creutzwald n'a pas de saison culturelle à proprement parler, mais des spectacles de premier ordre y sont proposés depuis quelques années dans sa salle Baltus-le-Lorrain. Dans les semaines à venir, Jean-Marie Bigard et Booder sont attendus. D'autres artistes suivront...

Vous avez dit culture ? Creutzwald n'a pas à rougir de son programme annuel, même s'il ne s'inscrit pas dans de grands réseaux de diffusion où figurent de nombreuses vedettes. Cet été, des concerts en plein air ont été programmés, ils ont fait le plein et se sont inscrits dans une tradition bien ancrée en [cœur de ville](#). L'atout majeur de l'ancienne cité minière a un nom : Baltus-le-Lorrain, une salle version gros volume et lumineuse, utile aussi bien pour les rencontres sportives que les congrès en tout genre. C'est ici qu'a été aménagé récemment [le centre de vaccination de Creutzwald](#).

La salle Baltus est ce lieu de 3 400 m² où la culture trouve une place de choix : concerts de l'Harmonie municipale, rencontres régionales de danse, expositions ou concerts y étaient légion avant la crise sanitaire. La salle, qui dispose d'une capacité maximale de 1 450 places assises, s'apprête aujourd'hui à revivre des grands moments avec la venue d'artistes renommés,