

FAULQUEMONT : Patrimoine N° 3 : La Synagogue

(Voir aussi Le Herrenwald N°1, l'Ossuaire N°2).

Bonjour voici le troisième volet sur le patrimoine de Faulquemont.

Ma publication porte aujourd'hui sur un monument que tous les faulquinois connaissent : **la synagogue**. Ce bâtiment monumental a été donné à la commune pour le franc symbolique afin d'en faire un lieu de culture.



Avant d'être là où elle est, avenue Viaud, la synagogue avait sa place rue de Metz.

Elle a été rasée par les nazis en 1940.



Celle que chacun peut voir actuellement a été édifiée en 1960, avenue André Viaud, en face de la mairie.

Descriptif de l'actuelle synagogue : Elle est construite en béton avec certains murs soulignés par des parements en moellon ou en pierre de taille. Accosté sur sa droite par un mur en moellon terminé par une arcade ouvrant sur une vaste pelouse, un premier corps de bâtiment percé d'une porte monumentale correspond au vestibule et à la tribune des femmes. Il ouvre sur la salle de prière de

plan carré, plus élevée et coiffée d'une toiture à longs pans et croupe. A l'arrière, un bâtiment en rez-de-chaussée comporte diverses salles communautaires (oratoire de semaine faisant aussi fonction de salle de classe, bureaux...).



Le caractère israélite de l'édifice est relativement discret, l'inscription du portail « **tu aimeras ton prochain comme toi-même** » étant gravée en français.

Il n'est signalé que par l'étoile de David couronnant la toiture - symbole que l'on retrouve aussi sur les panneaux de l'encadrement du portail - et par les tables de la Loi disposées à sa gauche. Entièrement en bronze (encadrement et vantaux), ce portail est plutôt monumental.



Si le vestibule est éclairé latéralement par de grandes baies vitrées verticales, la salle de prière est percée de petites fenêtres placées en quinconce sur deux rangées et en partie supérieure, selon un rythme horizontal, souligné par l'alternance des moellons et des bandeaux en pierre de taille de son parement. (Photo d'archives)



A l'intérieur, le vestibule comporte un escalier en vis menant à la tribune des femmes dont les bancs sont disposés sur trois marches comme dans une salle de spectacle. (Photo d'archives)



Au fond de la salle de prière, l'arche sainte forme un simple placard à portes coulissantes en chêne au milieu d'un grand parement en marbre gris. Devant, la tribune de lecture forme une vaste estrade parquetée, limitée par un garde-corps en fer orné d'étoile de David. Les bancs sont placés en face sur deux rangées, l'ensemble rappelant la disposition d'un édifice chrétien. (Photo d'archives)

Comme je l'avais fait pour le Herrenwald et l'ossuaire, voici quelques photos de l'extérieur, qui parlent d'elle-même.

Vous ne verrez pas l'intérieur de la synagogue, je n'ose imaginer son état. Les photos présentées plus haut sont des photos d'archives. Il est très vraisemblable que les lieux soient très dégradés.

Il y a plusieurs jours, j'ai demandé à la visiter, on m'a assuré d'une réponse pour la semaine du 21 juin. Mais peut-être, que si vous Faulquinois et Faulquinoises vous demandez à visiter votre patrimoine une réponse différente vous sera donnée.

















Voici ce qu'il reste de notre patrimoine, après le Herrenwald, après l'ossuaire, la synagogue.

Un monument qui se dégrade, tout le patrimoine faulquinois « fout-le-camp » par la volonté d'élus qui se désintéressent de celui-ci.

On notera quand même que dans cette équipe municipale, depuis 2008, siège un conseiller municipal délégué, épris selon ses dires « d'histoire », jusqu'à devenir le président de la Société Histoire et Patrimoine du District Urbain de Faulquemont, **Alain KOPPERS** qui a vu son « salaire » presque doublé en 2020.

Indécent au regard de son désintérêt pour notre patrimoine.

En 2008, le maire BIANCHIN avait promis ceci dans sa campagne municipale :

Faulquemont demain

Restructuration de la place de l'Hôtel de Ville
avec réhabilitation de la Mairie



▲ Projet réhabilitation de l'Hôtel de ville.

- Restructuration de l'Hôtel de ville et de sa place
- Création d'une école de musique et de danse
- Aménagement d'une salle de spectacle (210 places)
- Mise en place d'une médiathèque de proximité

**Nous restructurerons
la place de l'Hôtel de Ville
avec la rénovation de la Mairie
et la création d'un Centre
d'Education Artistique.**

◀ Projet restructuration place de l'Hôtel de ville.



TRESOR PUBLIC
HOTEL DE VILLE
ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE
SALLE DE SPECTACLE
MEDIATHEQUE
PARKING 10 pl.

En 2014, le maire BIANCHIN avait promis ceci dans sa campagne municipale :

L'école de musique : actuellement située au Herrenwald, l'objectif est de l'intégrer au cœur de la ville, à l'emplacement de l'ancienne synagogue. L'intérêt communautaire de cette école est évident



En 2020, pour sa 3^{ème} mandature, le maire BIANCHIN a émis l'idée de mettre dans la synagogue le musée local privé de la rue de la République.

Mais avant il va y avoir d'important travaux de rénovation, de remise en état avant de redonner son éclat à ce monument confié par des tiers pour en faire un lieu de culture.



Aux travaux importants de remise en état et de salubrité publique du Herrenwald (qui pourrait devenir une salle des fêtes digne de ce nom),

à la réparation du toit de l'ossuaire (l'assurance a payé les travaux, il n'y a plus qu'à...)



Aux travaux de la synagogue, cette équipe a privilégié de rénover l'ancienne mairie de Chémery pour plus de 200 000€ afin de complaire à leur acolyte, la maire déléguée de Chémery.



Cette équipe attendrait-elle qu'il soit trop tard, que les plafonds de la synagogue tombent, que la synagogue soit en ruine totale (Ils font la même chose avec le Herrenwald et l'ossuaire) pour décider de sa démolition afin d'y construire un ou deux pavillons de plus. Ils ont déjà commencé en laissant partir plusieurs ares de terrain pour la construction de deux villas par un particulier au lieu de préempter.