

1) CROIX DE LA FERME DU HERRENWALD



Un socle de section carrée est ancré dans le sol.

Le piédestal de section légèrement inférieure se termine par des ressauts moulurés, ourlés d'une frise saillante aux dessins géométriques d'oves et d'un motif à entrelacs.

Le fût court à ressauts comportant des éléments concaves et convexes supporte la croix aux croisillons tréflés et ourlés.

Les croisements des branches de la croix présentent une petite saillie décorative.

L'ensemble de la croix penche et semble prête à s'écrouler, le haut est donc démonté en vue d'une restauration, celle-ci s'impose. Il semble être taillé dans une pierre calcaire qui pourrait être d'Euville (en Lorraine de nombreux calvaires sont constitués de pierre d'EUVILLE blanchâtre ou de pierre de Jaumont jaunâtre).



Sur cette croix, le Christ n'est pas représenté

Le disque au centre des croisillons peut représenter le symbole du nimbe, attribut de la présence Divine.

Ce calvaire est souvent fleuri ; ainsi se perpétue une pratique ancienne selon laquelle les passants déposaient quelques fleurs lors de leur passage ;



7) CALVAIRE OU CROIX DE MISSION RUE DE PONPIERRE



Cette croix est composite : le socle est en pierre blanche calcaire (peut-être est-ce en pierre d'Euville) de section carrée recouvert d'une plaque formant table.

La croix en métal est ajourée ornée de motifs de feuilles de vigne et motifs décoratifs.



Deux personnages en ronde-bosse sont placés de part et d'autre de la croix, Il s'agit traditionnellement de St Jean et de la Vierge .

Au milieu de la croix on note la présence d'un cartouche rectangulaire aux angles tronqués ne comportant plus d'épigraphie.

PRIEZ
POUR
NOUS



Les anciens de Faulquemont disent que sur ce cartouche était écrit :
« **Priez pour nous** »

Le Christ en bronze est auréolé d'un disque en métal qui figure le nimbe, symbole de la présence Divine.

Les jambes sont parallèles et les deux pieds présentent les deux clous de la Crucifixion (chose assez rare)

Les bras en oblique sont fixés sur la croix par les clous de la Passion sur lesquels se referment les doigts.

La tête surmontée d'une couronne d'épines est légèrement en arrière et penchée vers la droite. ; Un périzonium entoure le bas du corps en un nœud à la taille.

Cette croix nécessite une restauration, et une peinture antirouille sur la croix

Au dire du voisinage elle daterait de 1949.